

magnificat en C Sol ut n° 24

magnificat magnificat anima mea  
do-mi-num magni-fi-cat anima mea magni  
cat do-mi-num magni-fi-cat anima mea  
magni-fi-cat magni-fi-cat anima- mea do mi  
num magni-fi-cat anima mea magni-fi-cat  
le-gi  
magni-fi-cat anima- mea do-mi-num  
prelude  
Et exultate

2

vis Spiritus meus In  
deo Saluta

ri meo In  
deo Salutaris Saluta

ri meo In  
deo Salutaris Saluta

vis Spiritus meus In deo Salu

tari In deo Salutaris Salutaris meo In deo Salu

ta - ri meo In deo Salutaris In deo Salu

tari Salutaris meo In deo Saluta - ri meo



*gravement*

*Chœur*

3

*Quia respexit humilitatem ancillae ancillae suae*

*Quia respexit humilitatem ancillae*

*Quia res*

*Quia respexit humilitatem ancillae ancillae suae*

*Quia respexit humili*

*lae suae humili-tatem ancillae suae*

*respexit humilitatem ancillae lae suae Quia res*

*humilitatem ancillae ancillae lae suae quia res*

*tatem ancillae ancillae ancillae suae*

*ancillae lae ancillae suae*

*respexit humilitatem ancillae ancillae suae*

respexis humilitatem ancillae tuae humilitatem an  
 humilitatem ancillae tuae humilitatem an  
 humilitatem ancillae tuae quia respexis humilitatem an  
 humilitatem ancillae tuae ancillae an  
 ancillae tuae ecce enim ex hoc  
 ancillae tuae ecce enim ex hoc  
 ancillae tuae ecce enim ex  
 ancillae tuae ecce enim ex  
 beatam me dicunt omnes generati ones ecce  
 beatam me dicunt omnes generati ones ecce  
 hoc beatam me dicunt omnes generati ones  
 hoc beatam me dicunt omnes generati ones



Duo

Handwritten musical score with ten staves. The lyrics are in Latin and French, with musical notation in G major and 4/4 time. The text includes:

enim ex hoc Beata[m] medicus omnes omnes  
enim ex hoc Beata[m] me di ceus omnes omnes  
eue enim ex hoc omnes omnes  
the enim ex hoc omnes omnes  
omnes generali ones Beata[m] me di ceus omnes  
omnes generali ones om nes  
omnes generali = ones eue  
omnes generatio = nes B. C. tous l'ele  
Beata[m] me di - ceus omnes omnes omnes  
Beata[m] me di ceus omnes omnes omnes  
enim ex hoc omnes omnes omnes  
enim ex hoc B. C. omnes omnes omnes  
genera ti ones omnes omnes omnes omnes genera  
genera ti ones omnes omnes omnes genera  
genera ti ones omnes omnes omnes genera  
genera ti ones omnes omnes omnes genera

tiones  
 tio-nes  
 tio-nes  
 tio-nes Recis  
 Quia  
 fecit mihi magna quia fecit mihi magna qui potens est Quia  
 fecit mihi magna quia fecit fecit mihi magna qui potens  
 et qui potens est et Sanctum nomen eius et  
 Sanctum nomen eius et Sanctum nomen  
 eius et Sanctum nomen eius



*Lens*  
*Lens* *et misericordia* *ejus a progeni*  
*e In proge* *nies* *limen* *tibus eum ti*  
*men* *tibus* *eum*  
*Duo*  
*fecit potentiam In Brachio*  
*fecit potentiam In Brachio*  
*Suo In Brachio suo*  
*Suo In Brachio suo*  
*disper* *dis* *Superbos* *disperis* *Superbos mente*  
*disper* *dis* *Superbos mente*  
*cordis mente cordis sui* *fecit potenti*  
*mente cordis sui melius* *fecit potenti*  
*am In Brachio suo* *disper* *dis* *disperis* *Superbos*  
*am In Brachio suo* *disperis* *disper* *dis* *Superbos*

mente cordis sui disper - - - - - sit Superbos  
 mente cordis sui disper - - - - - sit Superbos  
 mente cordis sui disper - - - sit disperis Super  
 mente cordis sui it B.C. disper - sit dis  
 bos disperis Superbos mente cordis sui disper - - -  
 peris Superbos mente cordis sui disper - - -  
 - - - sit Superbos mente cordis sui disperis Superbos mente  
 - - - sit Superbos mente cordis sui disper - - -  
 mente cordis sui men - te cor - dis sui  
 - - - sit disperis Superbos mente cordis mente cordis sui

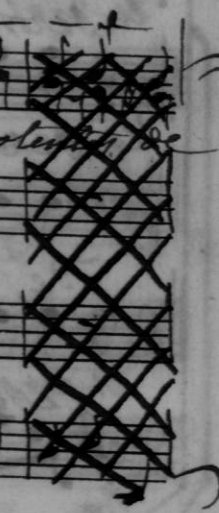
*Chœur*

Depuis potentes de Sede de Sede le l'al  
 Depuis potentes de Sede de Sede  
 Depuis potentes de Sede de Sede  
 Depuis potentes de Sede de Sede



ta - - - - - vis hu miles exalta vis exal  
 et exal ta - - - - - vis hu mi  
 et exal ta - - - - -  
 ta - - - - - vis hu miles exalta vis exalta  
 les exal ta vis hu miles exal ta vis exalta  
 vis hu miles exalta vis exalta  
 et exal ta - - - - - vis exalta  
 vis hu miles exalta - - - - -  
 vis hu miles exalta - - - - -  
 vis hu miles exalta - - - - -  
 vis hu miles exal ta - - - - -  
 - - - - - vis hu miles  
 vis hu miles  
 vis exal ta vis hu miles  
 - - - - - vis hu miles

Deposuer potentia



lentes de se — — — — — Et exalta — — — — —

Et exal ta vis humis

Et exalta — — — — — vis humis

Et exal ta — — — — — vis humi

ta — — — — — vis humiles Et exalta vis — — — — —

les et exal ta — — — — — vis humiles exal

les exal ta vis hu miles et exalta — — — — —

les exal ta vis humiles B. C.

humiles et exalta — — — — — vis hu miles

ta vis humiles exalta — — — — — vis humiles exal

— — — — — vis humiles et exalta vis hu miles

et exal ta — — — — — vis humiles exal

et exal ta — — — — —

vis exalta vis et exal

et exal ta — — — — —

ta — — — — —



Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are written below the notes in a cursive script.

vis humiles exalta - - - vis humiles  
ta - vis humiles et exalta vis humiles  
vis humiles et exalta vis humiles  
vis humiles et exalta vis humiles  
Luri  
andantino prelude  
en tes Imple vis bonis Imple vis bonis Imple vis bonis  
nis et divites dimis = sis dimis = sis Inanes et divites di  
mitis et divites dimis = sis Ina - - - nes Ina  
nes  
Luri en tes Imple vis bonis et divites di

mi - - - sis Ina - nes, et divites dimittis Ina

nes di mi sis Inanes, dimi sis Inanes, et divites di

mittis Ina - nes Suscepit israel puerum

Neor datus miser

Suum miser

die

Sicut locutus erat

abraham et semini eius abraham et semini

nos abraham et semini



*ejus In saecula - - - In saecula In*

*ejus In saecula - - - In saecula - - - In*

*saecula - - - In saecula abraham et semini*

*abraham et semini ejus In saecula - - -*

*ejus abraham et semini ejus In saecula - - -*

*In saecula - - - In saecula*

*la In saecula - - - In saecula*

*la In saecula - - - In saecula*

The image shows a handwritten musical score on page 13. The score is written on ten staves, with the first two staves of each system containing a vocal line and the subsequent staves containing a piano accompaniment. The lyrics are in Latin, including "ejus In saecula", "abraham et semini", and "la In saecula". The notation includes various musical symbols such as clefs, key signatures (one sharp), time signatures, and note values. The handwriting is in a cursive style, typical of 18th or 19th-century musical manuscripts. The page is numbered "13" in the top right corner.

*gloria patri et filio gloria patri et filio*  
*gloria patri et filio gloria patri et filio*  
*gloria patri et filio*  
*gloria patri et filio*

*et Spiritus Sancto gloria gloria Spiritus*  
*et Spiritus Sancto gloria gloria Spiritus*  
*gloria gloria Spiritus*  
*gloria gloria Spiritus*

*Sancto Spiritus Sancto Si - cut*  
*Sancto Spiritus Sancto*  
*Sancto Spiritus Sancto*  
*Sancto Spiritus Sancto*



rat in principio et nunc et semper et in secula seculorum  
 fi = cut erat in principio et nunc et semper  
 fi = cut  
 men a men fi cut erat in prin  
 per nunc et semper et in secula seculorum amen amen  
 rat in principio et nunc et semper et in secula seculorum amen amen  
 fi = cut erat in principio et nunc et nunc et semper semper  
 cipio et nunc et semper et in secula seculorum a  
 amen amen fi  
 amen amen amen a  
 per et in secula seculorum

161

A handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation is in a historical style, likely 18th or 19th century, with various note values, rests, and clefs. The lyrics are written below the staves, including "amen", "In secula seculorum", and "In principio et nunc et semper et in". The paper shows signs of age, with some staining and wear.

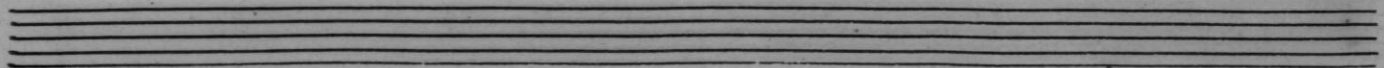
amen amen amen amen et In secula seculorum  
lut et In principio et nunc et semper et in  
amen amen amen  
amen amen amen  
lorum amen  
secula seculorum et In secula seculorum amen amen  
si et In principio et nunc et  
amen amen  
amen amen  
semper et In secula seculorum amen  
amen amen et In secula seculorum



Si = cut erat in principio et nunc et nunc et  
amen /: amen /: amen a - men amen /: amen et in secula seculorum

lorum a - - - - - men si = cut erat in prin  
Sempet et in secula seculorum et in secula seculorum amen

amen a - men si = cut erat in prin  
amen amen amen et in secula seculorum amen a  
erat in principio et nunc et semper semper et in secula seculorum



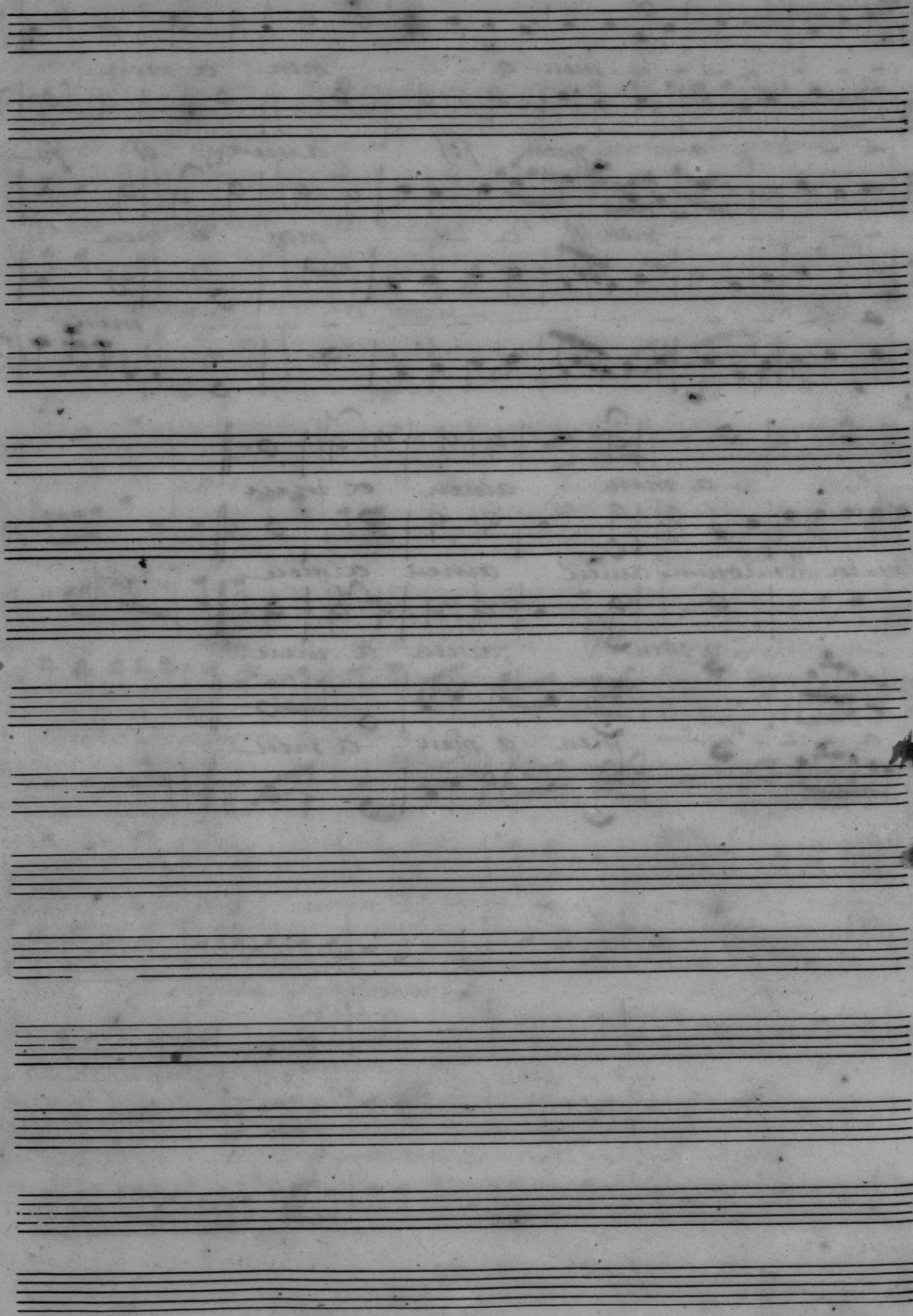
men a men a men  
lorum a men amen Et In Saecula Saeculorum a  
lorum amen a men a men  
men amen a men Et In  
Si - cut Erat In principio et  
a men amen a men  
a men amen amen amen Saecula  
Saecula Saeculorum amen a  
nunc et Semper amen a  
Et In Saecula Saeculorum a  
lorum amen amen a  
men a men a



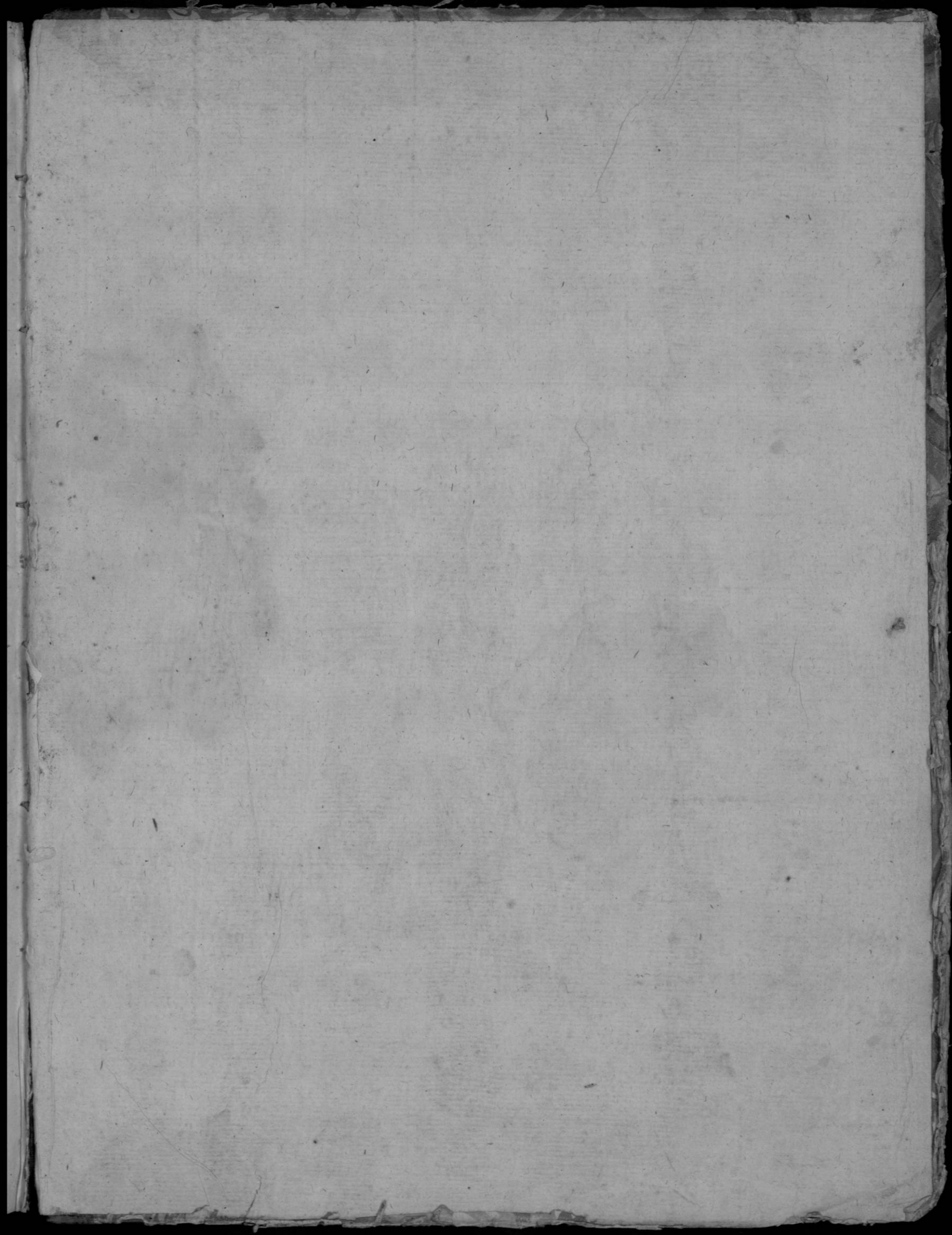
men a - - - men a men  
men /:/ amen et in  
men /:/ a - - - men et men  
men

a men amen et men  
Secula Seculorum amen amen a men  
a men amen a men  
a men amen a men

Empty musical staves for additional notation.







TROIS GRANDS MAGNIFICAT.

En E Si, Mi, Mineur, un Diése. N<sup>o</sup>. 22  
En C Sol, Ut, Majeur. N<sup>o</sup>. 23  
En C Sol, Ut, Mineur. N<sup>o</sup>. 24

